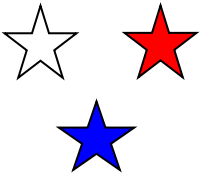
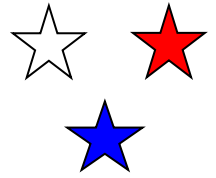


## TANZLISTE BEGINNER-KURS 1

- |                             |          |
|-----------------------------|----------|
| 1. FELLING KINDA LONELY     | ECS      |
| 2. STRAY CAT STRUT          | ECS      |
| 3. CANADIAN STOMP           | TWO-STEP |
| 4. INDEPENDENCE DAY         | CHACHA   |
| 5. LONELY DRUM              | POLKA    |
| 6. COWGIRLS TWIST           | ECS      |
| 7. STOP STARING AT MY EYES  | WCS      |
| 8. COWBOY CHARLESTON        | POLKA    |
| 9. KILL THE SPIDER          | ECS      |
| 10. WILD WEST BOOGIE/CHACHA | CHA CHA  |



# Feeling Kinda Lonely



**Choreographie:** Margaret Swift

**Schwierigkeitsgrad:** Leicht / 32 Schläge / 4 Wände

**Music / Tempo:** Feeling Kinda Lonely Tonight (The Dean Brothers) / bpm:

## **Heel, Heel, Toe, Toe, Side Step, Bounce Heels**

- 1 - 2 Rechte Ferse vorne auftippen, rechte Ferse vorne auftippen
- 3 - 4 Rechte Fussspitze hinten auftippen, rechte Fussspitze hinten auftippen
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss neben rechten Fuss setzen
- 7 - 8 Zwei Mal Fersen anheben und senken (wippen)

## **Heel, Heel, Toe, Toe, Side Step, Bounce Heels**

- 1 - 2 Linke Ferse vorne auftippen, linke Ferse vorne auftippen
- 3 - 4 Linke Fussspitze hinten auftippen, linke Fussspitze hinten auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss neben linken Fuss setzen
- 7 - 8 Zwei Mal Fersen anheben und senken (wippen)

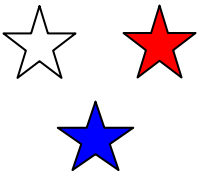
## **Step Forward Touch, Step Back Touch**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss neben rechtem Fuss auftippen und klatschen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss neben linkem Fuss auftippen und klatschen
- 5 - 6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss neben rechtem Fuss auftippen und klatschen
- 7 - 8 Schritt zurück mit links, rechten Fuss neben linkem Fuss auftippen und klatschen

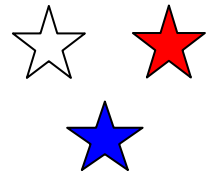
## **Grapevine R Touch, Grapevine L ¼TURN**

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen,
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss neben rechtem Fuss auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen,
- 7 - 8 ¼ Drehung links und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss neben linkem Fuss auftippen

**Tanz beginnt wieder von vorne**



# Stray Cat Strut



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance

Level: Beginner

Music: "Cherokee Boogie" by BR-549 (166 BPM)

Choreographer: Unknown

## 1-8 **Heel R, Together, Heel L, Together, Heel R, Together, Heel L, Together**

1, 2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen

3, 4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

5, 6 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen

7, 8 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

## 9-16 **Heel, Heel, Toe, Toe, Heel, Toe, Heel, Toe**

1, 2 RFFe 2 mal vorne auftippen

3, 4 RFSp 2 mal hinten auftippen

5, 6 RFFe vorne auftippen, RFSp hinten auftippen

7, 8 RFFe vorne auftippen, RFSp hinten auftippen

## 17-24 **Heel Struts R-L-R-L**

1, 2 RFFe vorne auftippen, RF senken

3, 4 LFFe vorne auftippen, LF senken

5, 6 RFFe vorne auftippen, RF senken

7, 8 LFFe vorne auftippen, LF senken

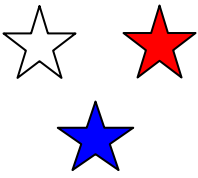
## 25-32 **Triangle 1/4 Turn R, Triangle**

1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

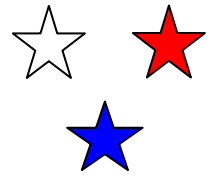
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen

5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen



# Canadian Stomp



**Choreographie:** unbekannt

**Schwierigkeitsgrad:** Line Dance, 36 Takte, 4 Wände, Einfach

Music/ CD: Honey, I'm Home / Come on over Künstler: Shania Twain BPM:

Music/ CD: Any man of mine / The woman in me Künstler: Shania Twain BPM: 159

4 Toe Heel Stomp Steps with Hold

1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)

2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)

3 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen

4 Halten

5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)

6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)

7 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen

8 Halten

4 Toe Heel Stomp Steps with Hold

1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)

2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)

3 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen

4 Halten

5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)

6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)

7 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen

8 Halten

3 Steps back, Step back with Stomp

1, 2 RF Schritt zurück,

3, 4 LF Schritt zurück

5, 6 RF Schritt zurück;

7, 8 RF Schritt mit Stampf zurück;

Halten,

Halten

LF Schritt zurück

Halten

Grapevine right, left with Turn 90 ° left

1, 2 RF Schritt seitwärts; LF hinter dem RF kreuzen;

3, 4 RF Schritt seitwärts; scuff mit linkem Fuss

5, 6 LF Schritt seitwärts; RF hinter dem LF kreuzen;

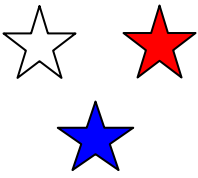
7, 8 LF bei gleichzeitiger ¼ Linksdrehung scuff mit rechtem Fuss Schritt seitwärts; Halten

1 Jazz-Boxes

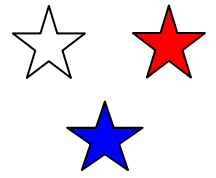
1, 2 RF vor dem LF kreuzen; LF Schritt zurück

3, 4 RF Schritt seitwärts und mit beiden Füßen Sprung nach vorne

Von vorne beginnen



# Independance day cha cha



**Choreographie:** Unbekannt

**Schwierigkeitsgrad:** Line Dance, 24 Takte, 4 Wände, Einfach

**Music / CD:** Independance day / The way that I am **Künstler:** Martina McBride **BPM:** 120

## **Side Shuffle R, Rock Step Back L, Side Shuffle L, Rock Step Back L**

1&2 RF nach R, LF nachziehen, RF nach R

3, 4 LF zurück und belasten, Gewicht nach vorn auf RF

5&6 LF nach L, RF nachziehen, LF nach L

7, 8 RF zurück und belasten, Gewicht nach vorn auf LF

## **Shuffle Forward R, Rock Step Forward L, Shuffle Back L, Rock Step Back R**

1&2 RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn

3, 4 LF nach vorn und belasten, Gewicht zurück auf RF

5&6 LF zurück, RF nachziehen, LF zurück

7, 8 RF zurück und belasten, Gewicht nach vorn auf LF

## **Shuffle Forward R, Step L, 1/2 Turn R, Shuffle Forward L, Step R, 3/4 Turn L**

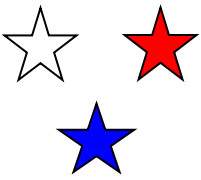
1&2 RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn

3, 4 LF nach vorn, 1/2 Drehung R

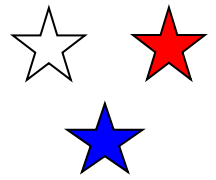
5&6 LF nach vorn, RF nachziehen, LF nach vorn

7, 8 RF nach vorn, 3/4 Drehung L

**Von vorne beginnen**



# Lonely Drum



Choreographie: Darren Mitchell

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: Lonely Drum von Aaron Goodvin

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

## **Stomp forward, heel bounces, touch-heel-stomp l + r**

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen und rechte Hacke 3 heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
- 5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
- 7&8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen

## **Step, pivot ¼ r, shuffle across, side/hip bumps, behind-side-cross**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

## **Point & point & heel & heel & walk 2, shuffle forward**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

## **Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, drag r + l**

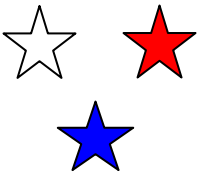
- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Wiederholung bis zum Ende

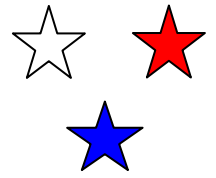
## **Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)**

### **Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links



# Cowgirl's Twist



**Choreographie: Bill Bader**

**Schwierigkeitsgrad: Line Dance, 32 Takte, 4 Wände, Beginner**

**Music / CD: What The Cowgirl's Do / The Best Of Toe The Line Künstler: Vince Gill BPM: 152**

**Heel Struts (R, L, R, L)**

**1, 2 RF Ferse vor, RF Spitze senken**

**3, 4 LF Ferse vor, LF Spitze senken**

**5, 6 RF Ferse vor, RF Spitze senken**

**7, 8 LF Ferse vor, LF Spitze senken**

**Walk Back (R, L, R, L), Wiggle L, Clap**

**1, 2 RF zurück, LF zurück**

**3, 4 RF zurück, LF neben RF stellen**

**5, 6 Beide Fersen nach links, beide Fussspitzen nach links**

**7, 8 Beide Fersen nach li, klatschen**

**Wiggle R, Clap, Swivel L, Clap, Swivel R, Clap**

**1, 2 Beide Fersen nach rechts, beide Fussspitzen nach rechts**

**3, 4 Beide Fersen nach rechts, klatschen**

**5, 6 Beide Fersen nach links, klatschen**

**7, 8 Beide Fersen nach rechts, klatschen**

**Twist (Down, Down, Up, Up), Step R, 1/4 Pivot L**

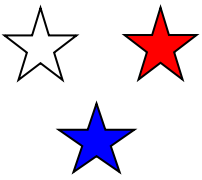
**1, 2 Beide Fersen nach links und Knie biegen, Beide Fersen nach rechts und Knie biegen**

**3, 4 Beide Fersen nach links und Knie strecken, Beide Fersen nach rechts und Knie strecken**

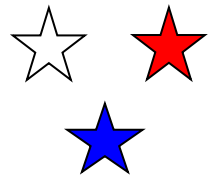
**5, 6 RF vor und rechte Schulter etwas vor, warten**

**7, 8 Auf dem LF 1/4-Drehung nach links, warten**

**Tanz beginnt wieder von vorne**



# Stop Staring At My Eyes



Choreographie: Raymond Sarlemijn & Niels B. Poulsen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, high beginner line dance

Musik: Boobs von The Bellamy Brothers

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

## **Walk 2, locking shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

(Ende: Der Tanz endet nach '1-4' in der 14. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen' - 12 Uhr)

## **Cross, side, sailor step, cross, side, behind-¼ turn l-cross**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **Side, close, side & step r + l**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## **Kick-ball-change, ¼ Monterey turn r, hand brushes-clap**

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

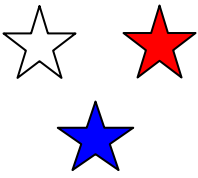
3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)

5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

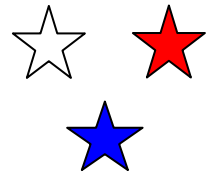
7&8 Arme nach unten schwingen (Hände an den Hüften nach unten streifen) - Arme wieder nach oben schwingen (Hände an den Hüften nach oben streifen) und klatschen

Wiederholung bis zum Ende





# Cowboy Charleston



Choreographie: unbekannt

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, 16 Schläge, 4 Wände, Leicht

Music / CD: Baton Rouge / Every Night's A Saturday Night Künstler: Lee Roy Parnell BPM:

Music / CD: Baton Rouge / In pieces Künstler: Garth Brooks BPM: 214

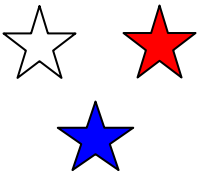
## Two Charleston Steps

- 1, 2 Rechte Fussspitze mit Kreisbewegung vorne antippen,  
RF mit Kreisbewegung zurück etwas hinter LF
- 3, 4 Linke Fussspitze mit Kreisbewegung hinten antippen,  
LF mit Kreisbewegung etwas vor RF
- 5, 6 Rechte Fussspitze mit Kreisbewegung vorne antippen,  
RF mit Kreisbewegung zurück etwas hinter LF
- 7, 8 Linke Fussspitze mit Kreisbewegung hinten antippen,  
LF mit Kreisbewegung etwas vor RF

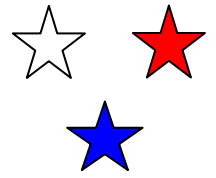
## Two Right Toe Taps, Modified Sailor Step

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts 2 Mal antippen
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 Linken Fussspitze links 2 Mal antippen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF mit 1/4-Drehung rechts nach rechts, LF nach vorn RF

Tanz beginnt wieder von vorn



# Kill the Spider



Choreographie: Gaye Teather

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: You Need A Man Around Here von Brad Paisley,

Hearts Are Gonna Roll von Hal Ketchum,

El Gran Baboomba von Zucchero & Mousse T

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Kick-ball-step, stomp, heel swivel, kick, back, hook**

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Rechte Hacke nach rechts drehen

5-6 Rechte Hacke wieder gerade drehen - Rechten Fuß nach vorn kicken (3-5 stellen das Zertreten einer Spinne, 6 das Loskicken dar)

7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

## **Step, lock, locking shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l**

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

## **Back, ¼ turn r, cross, hold-side-cross, side, rock back**

1-2 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

&5-6 Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## **Side, behind, chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l, walk 2**

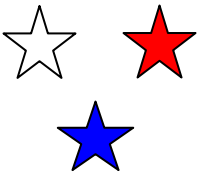
1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

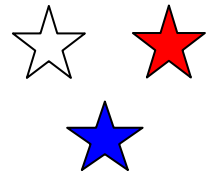
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

7-8 2 Schritte nach vorn (r - l), dabei optional eine volle Umdrehung links herum ausführen

Wiederholung bis zum Ende



# Wild Wild West Cha Cha



**Choreographie:** Chris Hookie

**Schwierigkeitsgrad:** Line Dance, 24 Takte, 2 Wände, Beginner

**Music/ CD:** A 1000 miles from nowhere / This time **Künstler:** Dwight Yoakam **BPM:** 115 - 125

## **Cha –Cha Li Rock Step**

1&2 Wechselschritt nach li

3-4 Re Fu Schritt nach hinten Li Fu leicht heben und wieder abstellen

## **Cha –Cha Re Rock Step**

5&6 Wechselschritt nach re

7-8 Li Fu Schritt nach hinten Re Fu leicht heben und wieder abstellen

## **FORWARD SHUFFLE, PIVOT ½, ROCK Cha Cha vor halbe drehung**

1&2 Wechselschritt nach vorne mit 1/2drehung Li-Re-Li

3-4 Re Fu Schritt nach hinten Li Fu leicht anheben und wieder abstellen

## **FORWARD SHUFFLE, PIVOT ½, ROCK Cha Cha zurück an Platz**

5&6 Wechselschritt nach vorne mit 1/2drehung Re-Li-Re

7-8 Li Fu Schritt nach hinten Re Fu leicht anheben und wieder abstellen

## **SHUFFLE Li , SHUFFLE Re, GRAPEVINE links, PIVOT ½**

1&2 Wechselschritt n. vorne m. li (Li-Re-Li)

3&4 Wechselschritt nach vorne m. re (Re-Li-Re)

5 Schritt nach li mit Li Fu

6 Rechter Fu hinter Li Fu kreuzen abstellen

7 ½ Drehung nach li auf Re Fussballen, Li Fu neben Re Fu abstellen

8 Re Fu neben Li Fu stellen, Gewicht auf rechtem Fu

Von vorne beginnen