

## TANZLISTE BEGINNER-KURS 2

1. ROCKIN WCS

2. DINI SEEL CHLI LO BAMBÄLÄ POLKA

3. D.H.S.S. WCS

4. STROLL ALONG CHA CHA CHA CHA

5. ALL YOU NEED 2-STEP

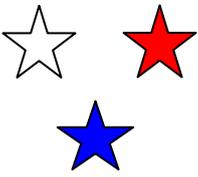
6. BEAUTIFUL DAY WCS

7. COUNTRY AS CAN BE ECS

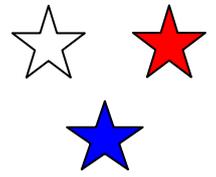
8. THIS AND THAT

9. WHYSKEY BRIDGES

10. GET DOWN THE FIDDLE



# Rockin



**Choreographie:** Anita McNab

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände, Leicht / Mittel

Music / CD: Rockin' Pneumonia / Country Dances Künstler: Ronnie McDowell BPM: 116

Music / CD: Some Beach / Totally Country Vol. 4 / Single Künstler: Blake Shelton BPM: 117

**Walks forward, shuffle forward, rock step fwd., ½ shuffle turn**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 & 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)

**Walks forward, shuffle forward, rock step fwd., ½ shuffle turn**

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 & 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)

**Slide touch, and slide touch and, walks forward**

- 1 Rechte Fußspitze nach vorne gleiten lassen & auftippen
- & Rechte Fußspitze zurück zum Platz gleiten lassen & absetzen (Gewicht RF)
- 2 Linke Fußspitze nach vorne gleiten lassen & auftippen
- & Linke Fußspitze zurück zum Platz gleiten lassen & absetzen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 5 Rechte Fußspitze nach vorne gleiten lassen & auftippen
- & Rechte Fußspitze zurück zum Platz gleiten lassen & absetzen (Gewicht RF)
- 6 Linke Fußspitze nach vorne gleiten lassen & auftippen
- & Linke Fußspitze zurück zum Platz gleiten lassen & absetzen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

**Cross rock step fwd., ¼ turn, chasse, cross, side step, coaster step**

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- & ¼ Rechtsdrehung auf LF
- 3 & 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7 & 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

# Dini Seel ä chli la bambälä la (De)

**COPPER KNOB**  
BY CHRISTOPHER

**Count:** 32    **Wall:** 4    **Level:** Beginner - Polka

**Choreographer:** Marcel Rohrer (22. August 2017)

**Music:** "Dini Seel ä chli la bambälä la (feat. Sängerefreunde)" by Partyhelden



**(kein Tag, kein Restart)**

## **[1-8] Rock Step forward, Shuffle back, Rock Step back, ½ Shuffle turn**

- 1, 2                    RF Rock nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 3&4                   RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt zurück
- 5, 6                   LF Rock zurück, Gewicht zurück auf RF
- 7&8                   ¼ Drehung R und LF nach L, RF neben LF stellen, ¼ Drehung R und LF zurück  
(6:00)

## **[9-16] Rock Step back, ½ Shuffle turn, Rock Step back, Shuffle forward**

- 1, 2                   RF Rock zurück, Gewicht zurück auf LF
- 3&4                   ¼ Drehung L und RF nach R, LF neben RF stellen, ¼ Drehung L und RF zurück  
(12:00)
- 5, 6                   LF Rock zurück, Gewicht zurück auf RF
- 7&8                   LF Schritt nach vorne, RF hinter LF stellen, LF Schritt nach vorne

## **[17-24] Heel Grind ¼ turn, Rock Step back, Heel Grind ¼ turn, Rock Step back**

- 1, 2                   RF Ferse nach vorne, auf Ferse ¼ Drehung R und LF abstellen (3:00)
- 3, 4                   RF Rock zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6                   RF Ferse nach vorne, auf Ferse ¼ Drehung R und LF abstellen (6:00)
- 7, 8                   RF Rock zurück, Gewicht zurück auf LF

## **[25-32] Jazzbox with ¼ turn, Walk Walk, Heel Hook**

- 1, 2                   RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4                   RF ¼ Drehung R nach vorne, LF Schritt nach vorne (9:00)
- 5, 6                   RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
- 7, 8                   R Ferse nach vorne stellen, R Ferse an L Schienbein

**From the Top....**

**Contact:** marcel@risingmoon.ch

# D.H.S.S.

**(Delicious, Hot, Strong & Sweet)**

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance  
Level: Beginner (WCDF Social C 2018)  
Music: "Coffee" by Supersister (136 BPM)  
Choreographer: Gaye Teather

## **1-8 Walk fwd. R-L-R, Point L, Walk back L-R-L, Point R**

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 LF Schritt nach vorn
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 LFSp links auftippen
- 5 LF Schritt zurück
- 6 RF Schritt zurück
- 7 LF Schritt zurück
- 8 RFSp rechts auftippen

## **9-16 Cross R, Point L, Cross L, Point R, Weave L**

- 1 RF vor LF kreuzen
- 2 LFSp links auftippen
- 3 LF vor RF kreuzen
- 4 RFSp rechts auftippen
- 5 RF vor LF kreuzen
- 6 LF Schritt nach links
- 7 RF hinter LF kreuzen
- 8 LF Schritt nach links

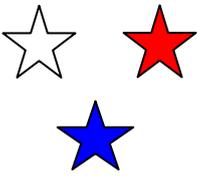
## **17-24 Cross Rock R, Recover, Chassé R, Cross Rock L, Recover, Chassé L**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 3 RF Schritt nach rechts
- & LF an RF heran setzen
- 4 RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7 LF Schritt nach links
- & RF an LF heran setzen
- 8 LF Schritt nach links

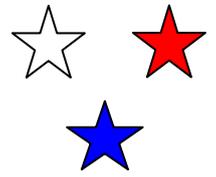
## **25-32 Cross R, Back L, 1/4 Turn R Chassé R, Rock fwd. L, Recover, Coaster Step L**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
- & LF an RF heran setzen
- 4 RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7 LF Schritt zurück
- & RF an LF heran setzen
- 8 LF Schritt nach vorn

**Happy Dancing.....**



# Stroll along Cha Cha



**Choreographie:** Rodeo Cowboys

**Schwierigkeitsgrad:** Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände, Leicht

**Music / CD:** I Just Want To Dance With You / One Step At A Time

**Künstler:** George Strait **BPM:** 114

**Music / CD:** One Night At A Time / Carrying Your Love with Me

**Künstler:** George Strait **BPM:** 130

**Music / CD:** Blue Boy / Blue Moon Swamp **Künstler:** John Fogerty **BPM:** 120

## **ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA, ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA**

- 1, 2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 5, 6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

## **CROSSING WEAVE RIGHT, ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA**

- 1, 2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3, 4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5, 6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

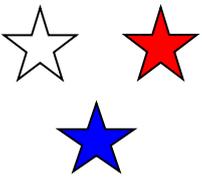
## **CROSSING WEAVE LEFT, ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA**

- 1, 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3, 4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5, 6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

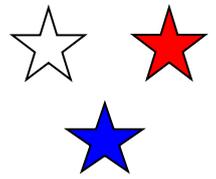
## **RIGHT TURN OR "STEP TURN-A-1/2", CHA-CHA-CHA, LEFT TURN OR "STEP-TURN-A-1/4", CHA-CHA-CHA**

- 1, 2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 5, 6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

**Tanz beginnt wieder von vorne**



# All You Need



Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: All You Really Need Is Love von Brad Paisley

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster cross**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)

7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

## **Step, lock, locking shuffle forward r + l**

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen

3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

## **Cross, back, chassé r, cross, back, chassé l turning ¼ l**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

## **Rock forward, coaster step, rock forward, shuffle back turning ½ l**

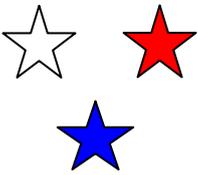
1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

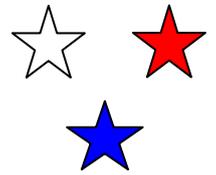
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende



# Beautiful Day



**Music:** Beautiful Day

**Interpret:** Dave Sheriff

**Type:** 4 Walls, 32 Counts

**Level:** Beginner

**Choreo:** Gaye Teather

**Übersetzung:** Sylvia Mathys

## **Sec. 1 Diagonal Step, Together, Step, Brush, (twice)**

- 1, 2 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF zum RF schliessen
- 3, 4 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF über den Boden schleifen
- 5, 6 LF Schritt diagonal nach links vorne, RF zum LF schliessen
- 7, 8 LF Schritt diagonal nach links vorne, RF über den Boden schleifen

## **Sec. 2 Step, ¼ turn left, Weave left**

- 1, 2 RF Schritt nach vorne und ¼ Drehung nach links (Gewicht auf LF / 9:00 Uhr)
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

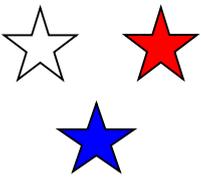
## **Sec. 3 Back Rock, Side, hold, (twice )**

- 1, 2 RF Schritt zurück, und Gewicht zurück auf den LF bringen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, 1 Count halten
- 5, 6 LF Schritt zurück, und Gewicht zurück auf den RF bringen
- 7, 8 LF Schritt nach links, 1 Count halten

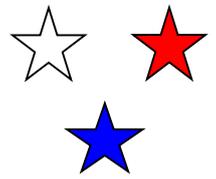
## **Sec. 4 B ack Rock, Forward Rock, Back Rock, Stomp, Stomp**

- 1, 2 RF Schritt zurück, und Gewicht zurück auf den LF bringen
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, und Gewicht zurück auf den LF bringen
- 5, 6 RF Schritt zurück und Gewicht auf den LF zurück bringen
- 7, 8 RF aufstampfen, LF aufstampfen

**Happy Dancing.....**



# Country As Can Be



Choreographie: Suzanne Wilson

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, 32 Takte, 4 Wände, Leicht

Musik: Country As A Boy Can Be / Brady Seals Künstler: Brady Seals BPM: 130

## **Stomp, hold 3 r + l**

1 - 4 Rechten Fuss vorn aufstampfen - 3 Takte halten

5 - 8 Linken Fuss vorn aufstampfen - 3 Takte halten

## **Rocking chair 2x**

1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

5 - 8 wie 1-4

## **¼ turn l & vine r, vine l**

1 - 2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuss hinter rechten kreuzen

3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen

5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen

7 - 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen

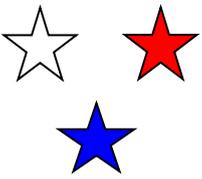
## **Back 4, jazz jump, clap 2x**

1 - 4 4 Schritte zurück (r - l - r - l)

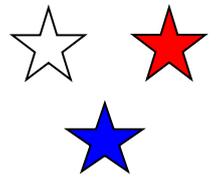
&5 - 6 Sprung nach vorn (r - l) - klatschen

&7 - 8 wie &5-6

Tanz beginnt wieder von vorne



# This & That



Choreographie: Gary Lafferty

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Woman von Mark Chesnutt

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **Side, touch r + l, side, close, step, touch**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

## **Side, touch l + r, side, close, back, flick**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn schnellen

## **Back, close, step, brush, step, lock, step, brush**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

## **Jazz box turning ¼ r with cross, side, behind, side, cross**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

# Whiskey Bridges

**COPPER KNOB**  
LINEDANCE

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Absolute Beginner

**Choreographer:** Maddison Glover (AUS) January 2018

**Music:** Whiskey Under the Bridge – Brooks & Dunn (2.53)



**Dance begins after 16 counts.**

## **Fwd, Scuff, Brush, Scuff, Fwd, Scuff, Brush, Scuff**

1,2,3,4                Step fwd on R, scuff L heel fwd, brush L toe back/across R, scuff L heel fwd  
5,6,7,8                Step fwd on L, scuff R heel fwd, brush R toe back/across L, scuff R heel fwd

## **Fwd, Kick, Back, Touch Together, Fwd, Kick, Back, Touch Together**

1,2,3,4                Step R fwd, kick L fwd, step back on L, touch R beside L  
5,6,7,8                Step R fwd, kick L fwd, step back on L, touch R beside L

## **Weave, Scissor – Side, Together, Cross Toe/Heel**

1,2,3,4                Step R to R side, cross L behind R, step R to R side, cross L over R  
5,6,7,8                Step R to R side, step L together, cross R toe over L, lower heel to the ground

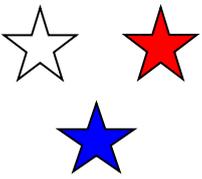
## **Weave, Side Rock/ Recover ¼, Fwd Toe/Heel**

1,2,3,4                Step L to L side, cross R behind L, step L to L side, cross R over L  
5,6                      Rock L to L side, recover weight fwd onto R as you make ¼ turn R  
7,8                      Touch L toe fwd, lower heel to the ground

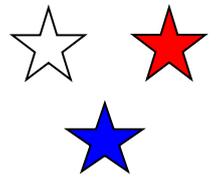
**NO TAGS. NO RESTARTS. Yeehaa!**

**This dance originally was choreographed for my beginner classes as I am a HUGE Brooks & Dunn Fan.**

**madpuggy@hotmail.com - Mobile: +61430346939**  
**<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>**



# Get Down The Fiddle



Get Down The Fiddle

Choreographie: Micaela Svensson Erlandsson

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance

Musik: Louisiana Saturday Night von Robert Mizzel

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## **Side, cross, side, kick, side, cross, side, hitch**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechtes Knie anheben

## **Step, touch/clap, back, touch/clap, back, touch/clap, step, touch/clap (K-steps)**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

## **Step, lock, step, scuff, step, pivot ½ r, step, scuff**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Toe strut forward r + l, kick, close, stomp, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen – Halten

Wiederholung bis zum Ende