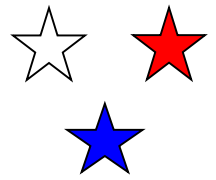


Alcohol



Choreographie: Bruno Morel

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, Smooth: Two Step, 32 Takte, 4 Wände, Leicht

Musik: Put Some Alcohol On It / Day Job **Künstler:** Gord Bamford **BPM:** 174

1-8 Step turn, hold, step touch

- 1,2 LF nach vorne, RF an LF heransetzen und 1/4 Drehung nach rechts
- 3,4 LF nach vorne, halten
- 5,6 RF diagonal nach rechts vorne, linke Fussspitze neben RF auftippen
- 7,8 LF diagonal nach links hinten, rechte Fussspitze neben LF auftippen

9-16 Step back, point, step forward, stomp up, kick, stomp up, flick, stomp up

- 1,2 RF diagonal nach rechts hinten, LF vor RF kreuzen
- 3,4 LF diagonal nach links vorne, RF neben LF auftippen
- 5,6 RF kick nach vorne, RF neben LF aufstampfen
- 7,8 RF kick nach rechts, RF neben LF aufstampfen

17-24 Grapevine, heel, hook

- 1,2 RF nach rechts, LF hinter rechtem Fuss kreuzen
- 3,4 RF nach rechts, linke Fussspitze neben RF auftippen
- 5,6 Linke Ferse vorne auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen (hook)
- 7,8 Linke Ferse vorne auftippen, linke Fussspitze neben RF auftippen

25-32 Grapevine, rock bach jump, step, hold

- 1,2 LF nach links, RF hinter LF kreuzen
- 3,4 LF nach links, RF neben LF aufstampfen
- 5,6 RF nach hinten (jump) und LF nach vorne kicken, LF nach vorne
- 7,8 RF nach vorne, halten

Tanz beginnt wieder von vorne