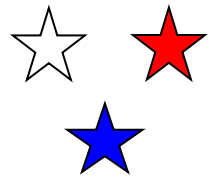


Blue Blue Day



Choreographie: Diana Dawson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: Blue, Blue Day von Anne Murray

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Step, pivot ½ l, ¼ turn l/chassé r, rock behind-side l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts

Behind-side-step, shuffle forward, step-pivot ½ r-step, heel strut forward r + l

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen, und rechte Fußspitze absenken
- 8& Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen, und linke Fußspitze absenken
(Tag/Brücke: In der 2./6. Runde - Richtung 12 Uhr/9 Uhr - '7&8&' 1x wiederholen)

Shuffle forward r + l, sweep/touch forward, sweep/back, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Rock across-side, shuffle across, shuffle in place turning ½ l, run 3

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5&6 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende