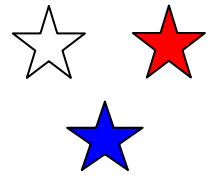


Canadian Stomp



Choreographie: unbekannt

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, 36 Takte, 4 Wände, Einfach

Music/ CD: Honey, I'm Home / Come on over Künstler: Shania Twain BPM:

Music/ CD: Any man of mine / The woman in me Künstler: Shania Twain BPM: 159

4 Toe Heel Stomp Steps with Hold

1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)

2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)

3 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen

4 Halten

5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)

6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)

7 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen

8 Halten

4 Toe Heel Stomp Steps with Hold

1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)

2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)

3 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen

4 Halten

5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)

6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)

7 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen

8 Halten

3 Steps back, Step back with Stomp

1, 2 RF Schritt zurück,

3, 4 LF Schritt zurück

5, 6 RF Schritt zurück;

7, 8 RF Schritt mit Stampf zurück;

Halten,

Halten

LF Schritt zurück

Halten

Grapevine right, left with Turn 90 ° left

1, 2 RF Schritt seitwärts; LF hinter dem RF kreuzen;

3, 4 RF Schritt seitwärts; scuff mit linkem Fuss

5, 6 LF Schritt seitwärts; RF hinter dem LF kreuzen;

7, 8 LF bei gleichzeitiger ¼ Linksdrehung scuff mit rechtem Fuss Schritt seitwärts; Halten

1 Jazz-Boxes

1, 2 RF vor dem LF kreuzen; LF Schritt zurück

3, 4 RF Schritt seitwärts und mit beiden Füßen Sprung nach vorne

Von vorne beginnen