

TANZLISTE BEGINNER-KURS 3

- | | |
|------------------------|---------|
| 1. TWO BY TWO | 2-STEP |
| 2. BLACK COFFEE | WCS |
| 3. COME DANCE WITH ME | WCS |
| 4. JOANA | 2-STEP |
| 5. HOLLY'S CHURCH | CATALAN |
| 6. GOLDEN WEDDING RING | 2-STEP |
| 7. ROCKET TO THE SUN | FREE |
| 8. GROOVY LOVE | FUNKY |
| 9. THE MUSIC MAN | 2-STEP |
| 10. HEY GIRL | 2-STEP |
| 11. ROSE FROM THE SEA | CHACHA |
| 12. BORN TO LOVE | 2-STEP |



Two By Two

Choreographie: Derek Robinson

Line Dance, 32 Schläge, 2 Wände
Schwierigkeitsgrad: Einfach / Mittel

Musik: Somebody Like You (112 BPM / CD: Golden Road)
Künstler: Keith Urban

1-8 Side, Close, Shuffle Forward, Side, Close, Back Scissor Step

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF
- 3&4 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn
- 5,6 LF Schritt nach links, RF neben LF
- 7&8 LF kleiner Schritt zurück, RF neben LF, LF über RF kreuzen

9-16 Side, Close, Back Scissor Step, Side Rock, ¼ Turn Left, Shuffle Forward

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF
- 3&4 RF kleiner Schritt zurück, LF neben RF, RF über LF kreuzen
- 5,6 LF Schritt nach links, belasten, Gewicht zurück auf RF mit ¼ Drehung nach links
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF nachziehen, LF Schritt nach vorn

17-24 Rock Step, Triple ½ Turn Right, Step ½ Turn Right, Triple ½ Turn Right

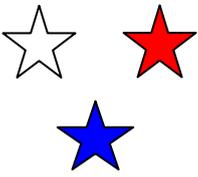
- 1,2 RF Schritt nach vorn, belasten, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Wechselschritt (R,L,R) mit ½ Drehung nach rechts
- 5,6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung nach rechts
- 7&8 Wechselschritt (L,R,L) mit ½ Drehung nach rechts (3:00)

25-32 Rock Step Back, Shuffle Forward, Rock Step, Triple ¾ Turn Left

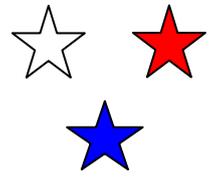
- 1,2 RF Schritt zurück, belasten, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach vorn, LF nachziehen, RF Schritt nach vorn
- 5,6 LF Schritt nach vorn, belasten Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Wechselschritt (L,R,L) mit ¾ Drehung nach links

Start again...

Enjoy and Smile!



Black Coffee



Choreographie: Helen O'Malley

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, 48 Schläge, 4 Wände, Leicht / Mittel

Music / CD: Black Coffee / The Most Awesome LD Album Künstler: Lacy J. Dalton BPM: 114

Music / CD: Marie, Marie / The Most Awesome LD 7 Künstler: Olson Brothers BPM:

Kick, kick, shuffle in place r + l

1, 2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken

3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Point turns

1, 2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen

3, 4 wie 1-2 (9 Uhr)

Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (9 Uhr)

Heel switches

1 Rechte Hacke vorn auftippen

&2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen

4 Klatschen

Side steps r with shoulder shimmies

1 Schritt nach rechts mit rechts

2-4 Linken Fuß heranziehen, dabei mit Hüften und Schultern hin- und her wackeln

5-8 wie 1-4

Vine l with scuff

1, 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

3, 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Weave r with holds & finger clicks

1, 2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)

3, 4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

5, 6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)

7, 8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

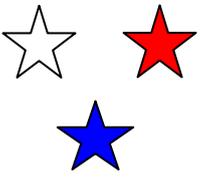
Step, pivot ½ l 2x

1 Schritt nach vorn mit rechts

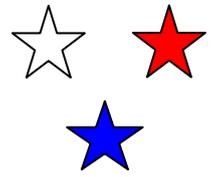
2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)

3, 4 wie 1-2 (9 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne



Come Dance With Me



Choreographie: Jo Thompson

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände, Leicht

Music / CD: Come Dance With Me / Come Dance With Me

Künstler: Nancy Hays **BPM:** 122

DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT, DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT

- 1, 2 RF Schritt 45 ° rechts vorwärts und LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt 45 ° rechts vorwärts und LF starken Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt 45° links vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt 45° links vorwärts und RF starken Bodenstreifer nach vorne

JAZZ BOX, ACROSS, VINE RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

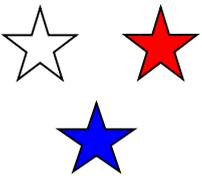
RIGHT SCISSORS, LEFT SCISSORS

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

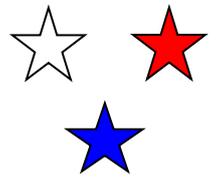
RIGHT SCISSORS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT, FORWARD, ½TURN LEFT

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

Tanz beginnt wieder von vorne



Joana



Choreographie: Xose Massotti

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Come Early Morning von Don Williams

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Heel strut forward r + l, step, lock, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, lock, step, scuff, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Vine r, vine l turning ¼ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Step, pivot ½ l, toe strut forward turning ½ l, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 - 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (9 Uhr)
 - 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 - 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- Wiederholung bis zum Ende

Holly's Church

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

Beschreibung: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **My Church** von Maren Morris
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Side, behind, side, cross, rock side, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Halten

Side, behind, side, cross, rock side, ½ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rocking chair, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
(**Tag/Brücke:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - die Brücke einschieben und dann weitertanzen)

Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold

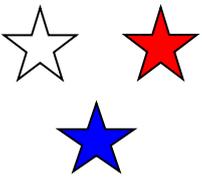
- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (aber am Ende linken Fuß aufsetzen)

Wiederholung bis zum Ende

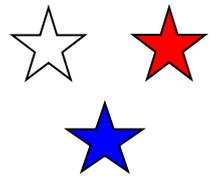
Tag/Brücke

Stomp, hold l + r

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten



Golden Wedding Ring



Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Golden Ring (ft. Dierks Bentley) von Terri Clark

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Side, behind, side, cross, rock side, cross, hold

1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Sweep forward, step r + l, rock forward, back, hold

1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Schritt nach vorn mit rechts

3-4 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Schritt nach vorn mit links

5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Halten

Back, close, step, hold, ¼ turn l/sways

1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten

5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften langsam nach rechts schwingen (9 Uhr)

7-8 Hüften langsam nach links schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4., 8. und 12. Runde - 12 Uhr)

Side, close, step, hold, side, close, back, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

Rocket to the Sun

Choreographie: Maddison Glover

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low beginner line dance
Musik: **What You've Done to Me** von Samantha Jade
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Walk 3, kick, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Out, out, in, in (V-steps) 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 Wie 1-4

Side, touch r + l, $\frac{3}{4}$ walk around r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-8 4 Schritte nach vorn auf einem $\frac{3}{4}$ Kreis rechts herum (r - l - r - l) (9 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '5-8' nach vorn laufen - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Groovy Love

Choreographie: Fred Whitehouse, Daniel Trepap & Jonas Dahlgren

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **If Jesus Loves Me (ft. Rahmsed)** von Saint Lanvain
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen



S1: Side, behind-side-heel & touch, back 2, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S2: Walk 2, locking shuffle forward, rock forward, back, drag/close

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen

S3: Step, heels bounces turning ¼ l, cross, side, cross, ¼ turn l

- 1-4 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 3x heben und senken, dabei insgesamt eine ¼ Drehung links herum (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen (etwas in die Knie gehen) - Schritt nach links mit links (aufrichten)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen (etwas in die Knie gehen) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (aufrichten) (6 Uhr)

S4: Step, pivot ¼ l, cross, side, heel swivel-heel swivel-heel-toe swivels-hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5& Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- 6& Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- 7&8 Rechte Hacke nach innen drehen - Rechten Fußspitze nach innen drehen und rechtes Knie anheben

Wiederholung bis zum Ende

The Music Man

Choreographie: Sandra Speck & Paul Bailey

Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner line dance
Musik: **The Music Man** von Paul Bailey
Hinweis: Der Tanz beginnt (nach dem Intro) nach den 4 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, clap r + l, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Klatschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S2: Rock forward, toe strut back l + r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

S3: Back, close, step, hold, step, lock, step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S4: 1/8 turn l, hold 2x, walk 3 turning 1/4 l, hold

- 1-2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (10:30)
- 3-4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Halten (9 Uhr)
- 5-8 3 Schritte nach vorn auf einem 1/4 Kreis links herum (r - l - r) (6 Uhr) - Halten

S5: Step, touch, back, kick, behind, side, cross, hold

- 1-2 (Etwas nach links drehen) Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - (Wieder nach vorn drehen) Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S6: Step, touch, back, kick, behind, side, step, hold

- 1-2 (Etwas nach rechts drehen) Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - (Wieder nach vorn drehen) Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S7: Touch, heel, stomp, hold l + r

- 1-2 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen, Knie nach innen drehen - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen, Knie nach außen drehen
- 3-4 Linken Fuß vor rechtem aufstampfen - Halten
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

S8: Back, hold, drag, close, stomp, stomp, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 3-4 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Hey Girl

Choreographie: Micaela Svensson Erlandsson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, high beginner line dance
Musik: **Come Do A Little Life** von Mo Pitney
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Step, touch behind, back, kick, back, together, back, hook

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
(**Option:** Die Schritte 5-7 ersetzen durch '3 Schritte nach hinten (r - l - r)')

Step, scuff l + r, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Vine r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Side, close, step, touch, side, close, back, hook

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Rose From The Sea (Rosa Del Mar)

Choreographie: Rep Ghazali-Meaney

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Rosa Del Mar** von Gabe Garcia
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Heel, touch back, shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Shuffle forward turning ½ l, rock back, skate 2, shuffle forward

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

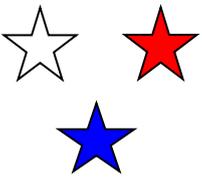
Step, pivot ¼ l, shuffle across, ¼ turn r, ½ turn r, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 11. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach vorn mit links - Pose')

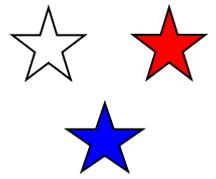
¼ turn l/rock side, ¼ turn l/sailor step, cross, ¼ turn r/hitch, shuffle forward

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum, linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende



Born To Love



Choreographie: Gudrun Schneider & Roy Hoeben

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Born To Love You von LANCO

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Shuffle back, rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back

1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen,
¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Side, touch, ¼ turn l, touch, step, lock, step, touch

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Step, pivot ¼ r, clap, snap, side, close, chassé r

1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)

3-4 Klatschen - Mit den Fingern schnippen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross, side, sailor step turning ¼ l, step, pivot ½ l, rock forward

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und
Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9
Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende