



# Stomp(ing) it out



**Choreographie:** Silke C. Henke

**Schwierigkeitsgrad:** Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände, Leicht

**Music / CD:** Goin' Through The Big D / What a way to live **Künstler:** Mark Chesnutt **BPM:** 176

**Music / CD:** Shooting From The Hip / **Künstler:** Barry Upton **BPM:**

## **Toe touches + knee lifts, stomps & claps r**

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 Rechtes Knie anheben und vor dem Körper beugen, dabei klatschen
- 3 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 4 Rechtes Knie anheben und vor dem Körper beugen, dabei klatschen
- 5 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 6 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 Klatschen
- 8 Klatschen

## **Toe touches + knee lifts, stomps & claps r**

- 1 Linke Fußspitze links auftippen
- 2 Linkes Knie anheben und vor dem Körper beugen, dabei klatschen
- 3 Linke Fußspitze links auftippen
- 4 Linkes Knie anheben und vor dem Körper beugen, dabei klatschen
- 5 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 Klatschen
- 8 Klatschen

## **Step, slide, step, stomp, heel lifts, heel split**

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2 Linken Fuß heranziehen
- 3 Schritt nach vorn mit rechts
- 4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
- 5& Fersen anheben und wieder senken
- 6& Fersen anheben und wieder senken
- 7 Fersen auseinander drehen
- 8 Fersen wieder zusammen drehen

## **Vine r, vine l with ¼ turn**

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 Schritt nach rechts mit rechts
- 4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 5 Schritt nach links mit links
- 6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7 ¼ Drehung links herum auf dem rechten ballen und Schritt nach vorn mit links
- 8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

**Wiederholung bis zum Ende**